

《管楽8重奏》

シューベルト／メヌエットとフィナーレ へ長調
シューベルト／3つのメヌエット

《管楽9重奏》

シューベルト(フランセ編曲)／3つの軍隊行進曲

《管楽10重奏》

フランセ／9つの個性的な小品

フランセ／疑似即興曲

フランセ／7つの舞曲

フランセ／シューベルトの主題によるファンタジー

天上のシューベルティアード <日本初演>

フランセが晩年に遺した
シューベルトへのオマージュ
「天上のシューベルティアード」を
本公演にて日本初演！

フランセ
と
シューベルト

CONSORTIUM

A

Z

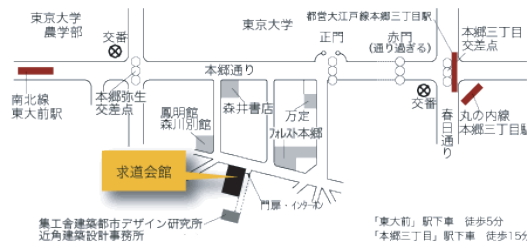
A

T

A

第17回演奏会 フランセ生誕100周年記念

会場: 求道会館
(東京都指定有形文化財)
料金: 全席自由500円



2012 4 / 1
(sun) 14:00 start
13:30 doors open

ハルモニウムジークとは、18世紀に主にウイーンで流行したオーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン2本ずつとコントラバスを加えたり重奏を基本とする管楽合奏のスタイルです。

コンソルティウム・アザタは、主にフライハイム交響楽団、オーケストラ・ハモン、フィルハーモニア・エテルナに所属する管楽器プレイヤーと音大卒業生により構成されるこのハルモニウムジークを主体とした常設管楽アンサンブル団体です。

誰にも真似できない、常にオリジナルティあふれるプログラムに挑戦しております！

チケットのお求め/お問い合わせ

アザータ事務局
090-9975-8485
azata@livedoor.com

アザータホームページ
<http://blog.livedoor.jp/azata>